



2021 ACC 전문인력아카데미 전문가과정

‘ACC 전문인력아카데미-전문가과정’은 분야별 전문가가 함께하는 실무 기반의 이론, 실습 강의를 통해 ‘급변하는 동시대 문화예술 현장이 요구하는 전문인력’을 양성하는 교육프로그램입니다.

ACC 전문인력아카데미 전문가과정 전체 프로그램 일정

강좌명	참여 인원	교육일정	교육장소	수강료	교육유형
디지털아키비스트	20명 내외	7.22 ~ 8.19 매주 목 / 오후1~4시	ACC 문화정보원 아카데미실	5만원	강의형 교육
전시테크니션	15명 내외	7.23 ~ 8.20 매주 금 / 오후2~6시	ACC 어린이문화원 다목적홀	5만원	이론 및 실습 병행 교육
사운드엔지니어	10명 내외	7.24 ~ 8.21 매주 토 / 오후2~6시	ACC 문화창조원 음향스튜디오	5만원	

모집기간 · 교육생 모집: 2021.6.30.(수)~7.13.(화) (7.13. 오후6시 마감) *시간 엄수

대상 · 대학, 대학원 또는 이와 유사한 기관 등에서 콘텐츠 기획에 대한 기초교육 후 관련 직군에 대해 현장 활동을 준비하는 예비전문가 대상

수강료 · 1강좌 50,000원 *중복신청 가능

수강신청 · [ACC홈페이지] 내 지원서 접수 (서류심사 진행)

문의 · 아시아문화원 교육콘텐츠개발팀 accedu@aci-k.kr

모집 및 안내사항

교육대상 · 대학, 대학원 또는 이와 유사한 기관 등에서 콘텐츠 기획에 대한 기초교육 후 관련 직군에 대해 현장 활동을 준비하는 예비전문가 대상

심사 · 서류심사 후 강좌별 인원수에 맞춰 선발
· 2021 ACC 전문인력아카데미 - 융복합기획자 과정 ‘수료자’우대
※ 접수 시 ‘내용 등 기재정보 미비’ 지원자는 별도 공지없이 서류심사에서 제외될 수 있습니다

수료증 · 출석 80% 이상 시 수료증 발급 가능

수강료 · 1강좌 당 50,000원
* 교차 신청 시 수강료는 1강좌 50,000원 적용
· 사회적 배려자 수강료 전액 공제 (최대 1과목)
*사회적배려자 (수강료 면제 대상)
· 국가유공자 : 국가유공자증 소지자, 5·18 유공자 포함(본인 또는 직계 가족)
· 장애인 : 복지카드 소지자 (본인에 한함)
· 기초생활수급자 : 관련증명서 제출 (본인 또는 직계 가족)
· 의사상자 : 의사자증 소지자 또는 의사자 유족증 소지자 (본인에 한함)

납부방법 · 홈페이지 카드결제
선정 결과 발표 후 [마이페이지]에서 확인 가능 ※ 홈페이지 내 카드결제만 가능
· 납부기간 : 2021.7.20.(화) ~ 7.21.(수) 오후 6시 까지

환불규정 · 교육시작 전: 전액 환불
· 교육일수의 1/2 경과 전: 이전 진행 수업 횟수 차감하여 부분 환불(개별 안내 후 환불 진행)
· 교육일수의 1/2 경과 후: 환불 불가 (2021.8.8.(일)부터 환불 불가)

문의 · 아시아문화원 교육콘텐츠개발팀 accedu@aci-k.kr

디지털아키비스트

디지털아키비스트는 ‘다양한 유형의 문화예술 디지털 자원을 수집, 분류, 보존 관리 및 활용하는 전문인력’입니다.

2021년 <ACC 전문인력아카데미 - 디지털아키비스트>는 ‘디지털아키비스트의 역할과 자료 수집, 활용 등 업무에 관한 전반의 내용’을 주제로한 강좌로 진행합니다.

○	일정	7.22 ~ 8.19 (총 5주간) 매주 목 / 오후1~4시
	장소	ACC 문화정보원 아카데미실
	수강인원	20명 내외

차시	일시	주요 내용	주요 강사
1	7.22(목)	• 교육과정 소개(오리엔테이션) • 디지털아키비스트는 누구인가 - 역할	이지은 국립현대미술관 아키비스트
2		• 디지털아키비스트 누구인가 - 주요 업무 및 활동	
3	7.29(목)	• 아카이브자료 - Visual Archive의 종류, 수집 사례(국내외) I	조대연 광주대학교 사진영상드론학과/문화콘텐츠학과 교수
4		• 아카이브자료 - Visual Archive의 종류, 수집 사례(국내외) II	
5	8.5(목)	• ACC 아카이브 소개 및 현황	강슬기 ACC 아키비스트 (아시아문화원 아카이브팀)
6		• ACC 라이브러리파크 투어	
9	8.19(목)	• 아카이브의 활용과 디지털아카이브의 미래 - 활용사례	김선희
10		• 아카이브의 활용과 디지털아카이브의 미래 - 새롭게 등장하는 기술과 전략	레벨나인 대표

전시테크니션

전시테크니션은 ‘전시 현장에서 최적의 작품 구현을 위해, 적합한 전문기술을 활용하고 지원하는 전문인력’입니다.

2021년 <ACC 전문인력아카데미 - 전시테크니션>은 미디어 전시 프로젝트 공간 구현에 필요한 기자재 설치와 프로그램 활용 교육을 진행합니다.

○	일정	7.23 ~ 8.20 (총 5주간) 매주 금 / 오후2~6시
	장소	ACC 어린이문화원 다목적홀
	수강인원	15명 내외

차시	일시	주요 내용	주요 강사
1	7.23(금)	• 교육과정 소개(오리엔테이션) 및 안전교육	
2		• 영상 이론 및 기자재 기초 실습	
3	7.30(금)	• 영상 소프트웨어 실습	
4		• 영상 콘텐츠 활용 실습	김명우 미디어 작가
5	8.6(금)	• 전시 음향 개론	
6		• 2~5.1채널 오디오 설치	권진용, 손영재 폴리웍스오디오 음향감독
7	8.13(금)	• 음향 신호 및 케이블 제작	
8		• 음향 기자재 설치 실습	
9	8.20(금)	• 콘텐츠 활용 공간 구현 실습	
10			

사운드엔지니어

사운드엔지니어는 ‘문화예술분야 및 공연 등 다양한 공간에 필요한 음향 기술력과 예술적 감각을 통해 최적의 음향 효과를 컨트롤 하는 전문인력’입니다.

2021년 <ACC 전문인력아카데미 - 사운드엔지니어>는 문화예술 전문공간에서 디자인되는 사운드의 원리 및 실현에 대한 부분을 이론과 함께 실습 교육으로 강좌를 진행합니다.

○	일정	7.24 ~ 8.21 (총 5주간) 매주 토 / 오후2~6시
	장소	ACC 문화창조원 음향스튜디오
	참여인원	10명 내외 ※ Pro tools 등 관련 소프트웨어 유경험자 대상

차시	일시	주요 내용	주요 강사
1	7.24(토)	• 교육과정 소개(오리엔테이션) 및 안전교육	
2		• 음향 총론 - 음향의 기초, 음향 심리, 음향 장비	
3	7.31(토)	• S/W 이론실습 - Pro tools S/W 기초	
4			
5	8.7(토)	• 음향 장비 및 프로젝트 실습 I (Pro tools S/W)	차준엽 (주)뮤직메트로 팀장
6			
7	8.14(토)	• 음향 장비 및 프로젝트 실습 II (Pro tools S/W)	
8			
9	8.21(토)	• 음향 장비 및 프로젝트 실습 II - 완성본 출력	
10		• 프로젝트 결과 발표 및 토론	