



WHO Futures Art Exhibition: Envisioning the Future of Health in 2050

세계보건기구 미술 전시회: 2050년의 보건을 그리다

세계보건기구 서태평양 사무소는 최초로 “WHO 세계보건기구 미술 전시회: 2050년의 보건을 그리다”를 개최하며, 전시회에 참가할 미술가들을 모집합니다.

미술을 통해 우리 시대를 이해하고 발전할 수 있게 도와주세요!

미술은 우리 자신을, 더 나아가 세계를 이해하는데 중요한 역할을 합니다. 첫째로, 미술은 인간의 창의력과 상상력을 독특한 형태로 표출하게 도와줍니다. 또한 미술작품은 한 집단의 경험에 대한 기억과 미래를 잡아두는 수장고와 같은 역할을 하기도 합니다 - 역사적으로 미술가들은 팬데믹과 같이 중요한 사건들에 있어 한 시대의 집단적인 의식과 경험, 그리고 미래에 대한 전망을 상징과 은유, 비유를 통해 시각화한 바 있습니다.

보건은 우리 삶에 직접적인 영향을 미치고 있는 이슈입니다. 그러나 보건 정책 입안자들에게 이 시대를 살고 있는 사람들의 깊은 의식 속에 숨겨진 경험과 전망을 전달할 수 있는 통로가 부재했기 때문에, 시민들의 생각이 완벽히 반영된 정책을 만드는 데 한계가 있었습니다.

세계보건기구 서태평양 사무소는 서태평양 지역 최초로 개최되는 “WHO 세계보건기구 미술 전시회: 2050년의 보건을 그리다”, 를 통해 사람들의 의식에 숨겨진 보건에 대한 생각과 전망을 고집어 내고자 합니다. 미술작품들을 통해 보건정책입안자들이 시민, 또는 집단의 경험과 희망, 걱정을 들여다보고 이를 정책수립에 반영할 수 있도록 돕고자 합니다.

미술가들은 이번 전시를 통해 더 많은 관람객을 대상으로 2050년의 보건과 웰빙에 대한 전망을 선보일 수 있습니다. 이를 통해 모든 사람들의 보건에 긍정적인 변화를 가지고 오고자 합니다.

우리와 함께 2050년의 서태평양 지역의 보건을 전망해봅시다!

“WHO 세계보건기구 미술 전시회: 2050년의 보건을 그리다”는 5개의 부문으로 나뉘어 진행될 예정입니다. 그 중 네 개 부문은 세계보건기구가 정한 미래에 영향을 줄 수 있는 중점 분야이며 나머지 한 부문은 기타 부문으로 이 네 개 부문을 제외한 모든 이야기를 들려줄 수 있습니다. 세계보건기구는 청년, 여성 그리고 소수자 그룹의 참여를 적극 장려하고 있습니다. 부문 당 1점의 미술품을 제출할 수 있어 인 당 총 5점의 미술품을 지원할 수 있습니다.

부문별 소개

- A. **사람과 사회:** 사람들과 인구, 그리고 사회는 2050년의 보건과 웰빙에 어떤 영향을 미치게 될까요?

30년 내 사람들은 서로 어떻게 교류하고 사회활동을 하게 될까요? 가정은 어떤 모습을 띄게 될까요? 사회가 가장 중요하게 생각하는 가치는 무엇일까요? 문화에는 어떠한 변화가 일어나게 될까요? 사회는 어떻게 구성되어 있을까요? 사회적 관습은 달라져 있을까요? 라이프스타일은 어떻게 변할까요? 이러한 변화는 건강과 웰빙에 어떠한 영향을 미칠까요? 이외에도 사람들과 인구, 그리고 사회의 변화가 2050년의 보건과 웰빙에 미치는 영향에 대해 알려주세요.

- B. **경제:** 서태평양 지역의 경제 변화가 2050년의 보건과 웰빙에 어떤 영향을 미치게 될까요?

경제 발전이 30년의 지역 보건에 어떤 영향을 주게 될까요? 불평등이 있을까요? 불평등이 혹시 건강에 영향을 주게 될까요? 이 경우, 사각지대에 남겨질 사람들은 누구일까요? 여러분의 나라는 미래에 더 좋은 건강보험을 제공하게 될까요? 그렇다면 가계지출에 미칠 영향에 대해 설명해주세요. 모두가 백신이나 약, 영상서비스와 같은 필수 의료 서비스를 누릴 수 있을까요? 이외에도 경제가 2050년의 보건과 웰빙에 미치는 영향에 대해 알려주세요.

- C. **기술:** 기술의 발전은 2050년의 보건과 웰빙에 어떤 영향을 미치게 될까요?

30년 내 보건 분야에 있어 주목할 만한 기술의 발전은 무엇이 있을까요? 혁신이 일어날까요? 미래의 약은 어떤 모습일까요? 새로운 기술이 정신건강에 미치는 영향은 무엇이 있을까요? 새로운 기술은 각각 다른 연령층에게 어떤 영향을 미치게 될까요? 디지털 기술이 의료서비스 접근성에 미치는 영향이 있을까요? 이외에도 기술이 2050년의 보건과 웰빙에 미치는 영향에 대해 알려주세요.

D. **환경:** 환경이 2050년의 보건과 웰빙에 어떤 영향을 미치게 될까요?

30년 후 기후는 어떻게 변해 있을까요? 공기와 물, 토양은 어떤 상황일까요? 생물학적 다양성이 존재할까요? 우리는 대지를 어떻게 사용하고 있을까요? 인류의 동물, 식물, 그리고 지구와의 관계는 어떻게 이뤄져 있을까요? 이외에도 환경이 2050년의 보건과 웰빙에 미치는 영향에 대해 알려주세요.

E. **기타부문:** 기타부문에서는 위 4개 부문에 속해 있지 않은 모든 분야에 대해 알아보고자 합니다. 2050년의 보건과 웰빙에 영향을 미치는 다른 요소들에 대해 알려주세요.

1. **“WHO 세계보건기구 미술 전시회: 2050년의 보건을 그리다” 출품 진행 방식**

세계보건기구 가이드라인을 벗어나지 않는 작품들은 모두 온라인 갤러리에 전시될 예정입니다. 작가명과 연락처, 그리고 작품에 대한 설명이 함께 전시됩니다.

온라인 갤러리를 방문한 모든 사람들은 가장 마음에 드는 작품에 투표할 수 있습니다. 가장 많은 표를 받은 작품은 “People’s Choice”로 선정됩니다.

또한 서태평양지역사무소 직원 및 역내 미래학 전문가와 미술 전문가들이 엄정히 심사해

- 시각적 영향
- 작품을 통해 전달되는 비전
- 작품에 부수적으로 제출되는 설명이 전달하는 비전
- 작품과 주제의 밀접성

이 뛰어난 작품을 부문별로 3점씩 선정하고 특별전시 할 예정입니다.

선정된 작품은 온라인 갤러리 상단에 전시될 예정이며 3D 갤러리에도 전시됩니다. 또한 해당 작가에게는 세계보건기구가 참가상장을 발급할 예정입니다.

세계보건기구는 전시회와 관련해 어떤 참가비도 받지 않습니다. 또한 16개의 참가상장을 제외한 어떠한 상장이나 증명서도 발급하지 않습니다.

2. **출품 시 유의 사항 - 작품의 종류와 포맷**

본 전시회를 위해서는 시각미술 (visual art)의 대부분 작품을 출품할 수 있습니다. 반드시 제출자 본인이 제작한 작품이어야 하지만, 신작일 필요는 없습니다. 디지털 파일 (동영상이 아닌 정지 화면)으로 변환해야 하며, 온라인으로 감상 가능한 포맷이어야 합니다.

참가가능 포맷

- A. 회화
- B. 드로잉
- C. 순수회화
- D. 일러스트
- E. 콜라주
- F. 사진
- G. 디지털 아트
- H. 패션디자인
- I. 조각
- J. 조립/믹스 미디어
- K. 그 외에도 이미지 파일로 변환가능한 모든 미술 작품

- 해상도 72DPI의 JPG나 PNG 파일로 변환되어야 합니다.
- 출품 시 1회 당 1 작품만 업로드 가능합니다.
- 작품에 액자나 배경설정은 따로 하지 않아야 합니다.
- 디지털 파일이 아닌 실물작품은 보내지 마십시오.

3. 참가자격

“WHO 세계보건기구 미술 전시회: 2050년의 보건을 그리다”에는 서태평양지역에 관심 있는 누구나 참여할 수 있습니다 (서태평양지역 해당 국가는 [이곳을](#) 참고하십시오). 18세 이상의 개인 또는 그룹이 참가할 수 있습니다.

4. 제출방법

[이곳](#)을 클릭해 제출하세요

출품 기한은 2021년 11월 7일입니다.

제출 전 유의사항

- A. 파일명은 [부문_작품명_성(姓)_이름_국가]로 표기해주세요
- B. 제출 부문을 지정해주세요
 - 사람과 사회
 - 경제
 - 환경

- 기술
- 기타부문

- C. 작품에 대한설명을 제출해주세요. 미래 보건에 대한 작가의 전망을 영어로 500 단어 내외로 작성해 반드시 제출해주셔야 합니다.
- D. 제출자의 서명이나 인장, 이외 신분을 증명할 수 있는 어떤 정보도 남기지 마십시오.
- E. 작품 설명 및 제출과정은 ArtCall.org 웹사이트에서 모두 영어로 진행됩니다.

5. 주요 과정

- A. 출품 기한: 11월 7일

[이곳](#)을 클릭해 작품을 제출하세요

- B. 전시회 개최 및 투표 시작: 11월 15일

세계보건기구의 가이드를 따라 제작된 작품은 전부 [온라인 갤러리](#)에 전시됩니다.

온라인 갤러리를 방문한 사람들은 마음에 드는 작품을 최대 3점 선택해 투표할 수 있습니다. 투표하기 위해서는 페이스북 계정을 이용해 로그인 할 필요가 있습니다. 최다 득표한 작품은 People's Choice 로 선정돼 3D 갤러리에 전시됩니다.

- C. 투표 종료: 12월 12일

- D. 심사위원 선정작 및 People's Choice 발표 – 3D 갤러리 오픈: 12월 19일

- 6. [이곳](#)을 클릭해 제출규칙을 확인하세요

- 7. 궁금한 사항이 있다면 [이곳](#)에 제출하세요.

“WHO 세계보건기구 미술 전시회: 2050년의 보건을 그리다”는 아래 갤러리들의 협조를 받았습니다.



Ateneo Art Gallery: 필리핀 소재 Ateneo Gallery는 필리핀 근대 및 현대 회화를 다루고 있으며 Ateneo de Manila University 산하에 있습니다.



FT Gallery: FT Gallery는 캄보디아 최초의 글로벌 갤러리로, 스트리트 아트 및 벽화를 전문으로 하고 있습니다.